

TECH-RIDER: **TWIN-BEATS**

TON:

1 professionelle PA-Anlage + 2 Monitore

Bei großen Spielorten (mehr als 200 Leute) Mikrofonierung für eine Bass-Drum, eine Snare Drum und eine Hi-Hat.

BÜHNE:

mind. 4 m Breite/ 4 m Tiefe/ 4 m Höhe

AUFBAU:

Vor der Show muss ein Schlagzeug (Bass-Drum, Snare-Drum, Hi-Hat, Schlagzeug-Hocker) aufgebaut, danach wieder abgebaut werden. (30 Sekunden)

LICHT:

Es muss ausreichend Licht vorhanden sein um jonglieren zu können.

mind. 1 Lichteinstellung

eventuell farbiges Stimmungslicht von hinten

weißes Licht von Front/ Gassen

SONSTIGES:

Technik und technisches Personal werden vom Veranstalter gestellt.

Die Aufbauzeit und der Sound-Check betragen 40 min.

Das technische Personal muss für die Einrichtung der Show in ausreichendem, zeitlichen Abstand zur Show anwesend sein – genaue Dauer der Einrichtung nach Absprache

Diese Angaben gelten für ideale Bedingungen vor Ort. Für Anpassungen an besondere Anforderungen vor Ort sind individuelle Absprachen und Regelungen möglich – bitte sprechen Sie uns dafür an.

Kontakt:

Florian Canaval

+4915788172226

contact@canavaltwins.com